



Nihan Kaya | Fildişi Kuyu

(d. 1 Ağustos 1979) 1999 yılı itibariyle çeşitli dergilerde öykü ve edebiyat yazıları yayınlamaya başladı. Boğaziçi Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı bölümünden mezun oldu. 2005'te İngiltere'de Universty of Essex'e bağlı bulunan Psikanalitik Çalışmalar Merkezi'ndeki (Centre for Psychoanalytic Studies) yüksek lisansını tamamladı. Bu tarihten sonra Avrupa ve ABD'deki akademik konferanslarda Carl Gustav Jung ve sanatsal yaratıcılık üzerine tebliğler sundu, çalışmalar yayınladı. Konuyla ilgili uluslararası derneklerin halen aktif bir üyesi olan Kaya, Londra'da King's College London'da yaptığı Karşılaştırmalı Edebiyat doktorasını sürdürmektedir.

Diğer Kitapları: *Gizli Özne* (Dergah Yayınları, Roman, 2003), *Çatı Katı* (Dergah Yayınlar, Öykü, 2004, Türkiye Yazarlar Birliği Öykü Ödülü), *Buğu* (Dergah Yayınlar, Roman, 2006), *Disparöni* (Nirengi Kitap, Roman, 2008), *Dreaming the Myth Onwards: New Directions in Jungian Therapy and Thought* (London: Routledge, Kolektif,2008)

Nirengi Kitap: 8
İnceleme: 3
Nihan Kaya, Fildişi Kuyu
ISBN: 978-605-5515-49-2
Birinci Baskı: Ekim 2011 (1000 adet)

Yayına Hazırlayan: Mehmet Fatih Çelikkaya
Sanat Yönetmeni: Selman Bıyık
Baskı Hazırlık: Nirengi
Baskı: Cantekin Matbaası T. 312 384 34 35

© 2010 Nihan Kaya
© 2010 Birleşik Kitabevi, Nirengi Kitap
Tüm hakları saklıdır.
Nirengi Kitap, Birleşik Dağıtım Kitabevi markasıdır.

Kapaktaki Fotoğraf: Sylvia Plath

NİRENGİ KİTAP
Birleşik Dağıtım Kitabevi
Bayındır Sokak, No: 6/33 Kızılay, Ankara
T. 312 431 89 60 F. 312 432 19 65
W. nirengikitap.com

Nihan Kaya

Fildişi Kuyu

Edebiyat Psikoloji Kadın

*Tanıdığım yüzlerin ilkinde,
en güzeline,
anneme*

İÇİNDEKİLER

- 13** 'Bebek Evi' (Öykü), *Katherine Mansfield*
- 21** Mansfield'in 'Bebek Evi'ne Psikanalitik Bir Yaklaşım
- 45** Sembolik Düzen'e Yarım Kalan Bir Yolculuk: *Frankenstein*
- 56** Kızını Kaybeden Freud, Neyini Kaybeder?
- 81** Halit Ziya, Peyami Safa ve Kadın
- 89** Heathcliff Muazzez'i Sevseydi
- 97** Gömülü Anlam
- 113** Görüntüler: Bir Oyunun Winnicott Kriterleriyle Analizi

- 155** Aykırı Bir Hareket Olarak Sanat
- 169** Hayatı Ölümüyle Başlayan bir Sanatçı: Marcel Proust
- 191** Sanat Taklit Edilemez
- 195** Sait Faik 'İşsiz' Değilse Neydi?
- 199** Fildişi Kule ve Rapunzel
- 203** Kompozisyon Dersinde Bizi Kandırdılar
- 207** Psikoloji Terimleri Sözlüğü
- 217** Dizin